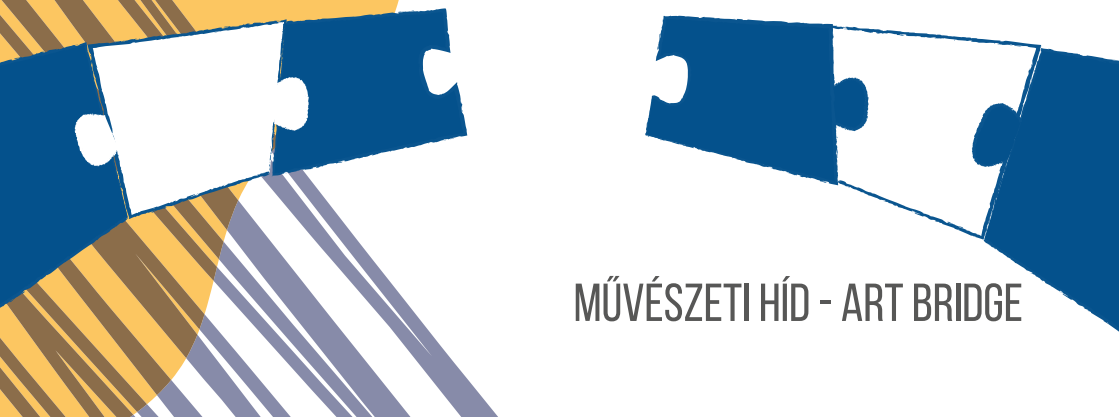




KÁRPÁTOK MŰVÉSZETI
ÉS KULTURÁLIS EGYESÜLET



MŰVÉSZETI HÍD - ART BRIDGE

MŰVÉSZETI HÍD - ART BRIDGE



PARTNERSHIP
WITHOUT BORDERS



A kiadvány a Magyarország-Szlovákia-Románia-Ukrajna ENI
Határon átnyúló Együttműködési Program 2014-2020
keretében megvalósuló

**„THE CROSS-BORDER CULTURE ART SPACE”
HUSKROUA/1702/3.1/0052**

program keretében készült.
„A kiadvány tartalma nem feltétlenül tükrözi
az Európai Unió hivatalos álláspontját“
2022

Írta: Öry László
Első borító fotó: Öry László
ArtCamp I. – ArtCamp II. – ArtCamp + fotók: Öry László
Művészeti alkotások fotók: Marschalkó Szilárd
Szerkesztés, nyomdai előkészítés: Marschalkó Szilárd





„A művészet hidakat épít a nemzetek között”
ŐRY LÁSZLÓ KMKE ELNÖK
PROJEKVEZETŐ

**„THE CROSS-BORDER CULTURE ART SPACE”
HUSKROUA/1702/3.1/0052**

Kárpátok Művészeti és Kulturális Egyesület (KMKE)

2007-ben hazai és kárpátaljai képzőművészek összefogásából alakult, legfontosabb feladata a magyar kultúra, a magyar kulturális és történelmi örökség megőrzése és átadása a jövő magyar generációja számára. Hiszik és vallják, hogy a kultúra összeköt, és nem elszakít. A kultúrának nemzetmegtartó ereje van, de egyben hidat is teremt a különböző nemzetek között, és ezáltal kölcsönösen gazdagít minden nemzetet. A KMKE 2022-ben lett 15 éves, tehát elmondható, hogy a KMKE másfél évtizede végzi tevékenységét hazánkban, a határokon túl (elsősorban Kárpátalján) és Németországban.

Maguk mögött tudhatnak számtalan kiállítást, alkotótábort, konferenciát, előadást, és más egyéb programban való együttműködést és részvételt. Minden túlzás nélkül kijelenthető, hogy Magyarországon a KMKE rendelkezik a legkompetensebb kapcsolatokkal és referenciákkal kulturális, művészeti területen, Kárpátalján. Kulturális munkánk társadalmi hatása országosan és nemzetközileg is jónak mondható a visszajelzések alapján.



*A KMKE 15 éves jubileumi alkotótábora Kárpátalján
„Ecsettel a békéért” – 2022 július, Kárpátalja, Péterfalva*

Tevékenységük 3 fő területre összpontosít:

Történelmi emlékezet:

Az elmúlt években számos olyan magyar történelmi esemény, személy emlékének, emlékezetének fenntartásáért, megmaradásáért tevékenykedtek, amely témákban úgy gondolták, hogy a maguk módján hozzá kell járuljanak közös múltunk, történelmünk fennmaradásáért. Tették ezt a művészet, a kultúra eszközeivel: képzőművészeti (elsősorban festőművészeti és grafikai feldolgozása a témáknak, emlékalbumok, reprezentatív albumok összeállítása és kiadása, tematikus alkotótáborok, kiállítások és előadások, konferencia. Ennek a munkának a vezetője, és legfőbb képviselője – „művelője” – **Szeifried Zoltán** alapító tag, kisdárdai grafikus-festőművész, a Magyar Kultúra Lovagja.



*Óry László és Szeifreid Zoltán Budapesten
Aranycsapat tematikus történelmi kiállítás és beszélgetés*

Tehetséggondozás:

Eddigi tevékenységeik a kultúra és művészet területén arra sarkallják már régóta őket, hogy komolyabban foglalkozzanak fő profiljukon (képzőművészet, irodalom) belül tehetségek felfedezésével és támogatásával. Bár szervezetük nyíregyházi székhelyű, tevékenységüket elsősorban határainkon túl, és elsősorban Kárpátalján fejtik ki. Az elmúlt években számos fiatal tehetséggel találkoztak Kárpátalján, ezért határoztak úgy, hogy bekapcsolódnak a Tehetségpont hálózatba, és a jövőben kiemelten kezelik Kárpátalján tehetségek kutatását, gondozását.

Szervezetük 2014-ben **Nemzeti Tehetségpont** lett, egyedülállóan dolgoznak ezen a területen is. 2020-ban kiépítették székhelyükön Nyíregyházán a kapcsolatokat a **Nyíregyházi Egyetem Vizuális-Kultúra Intézetével**, és annak vezetőjével **dr. Habil Szepessy Bélával**. Jelenleg a tehetségek gondozását és támogatását az általuk működtetett sóstói alkotóházban végzik. Fiatal kárpátaljai tehetségeket, és helyi fiatal tehetségeket fogadtak.



Dr. Kopriva Attila és Őry László a Kárpátaljai Művészeti Akadémia tanulóival a Mária Alkotóházban



Dr. Habil Szepessy Béla a Nyíregyházi Egyetem hallgatói a Mária Alkotóházban

Kulturális örökségvédelem elsősorban Kárpátalján és a szűkebb pátriában, Szabolcs-Szatmár-Bereg megyében: Sajnos általánosságban elmondható, hogy a magyar képzőművészeti alkotások jelentős része határon túli területeken található: templomok, kastélyok, paloták, szobrok, freskók, festmények, illetve magyar gyökerű festőiskolák, művésztelepek. Azonban amellett, hogy egy nép által évszázadok alatt létrehozott kincsek egy tragikus történelmi pillanatban idegen kézbe kerültek, az utódállamokban rekedt magyarok is új művésznemzedékeket neveltek fel, és tovább gyarapították, és gyarapítják ma is alkotásaikkal a művészet világát.

Egyik ilyen a kárpátaljai festőiskola, kárpátaljai festőművészet. Megőrzéséhez, fenntartásához igyekezett hozzájárulni szervezetünk az elmúlt 15 évben, amely tevékenységünkkel tulajdonképpen Kárpátalja, a kárpátaljai magyarság érdekeit is szolgáltuk és szolgáljuk hosszútávon nemcsak kulturális, de turisztikai szempontból is.

Tagjaik között számos kiváló alkotóművész található, akik közül sokan nagyon magas színvonalon képviselik a kárpátaljai művészetet



Dr. Kopriva Attila és Villásek Tibor munka közben Kárpátalján

(Dr. Kopriva Attila, Villásek Tibor, Iváncsó András, Ihor Lutsenko, Yuriy Selevickiy, Sergej Biba.) Alelnökük, Dr. Kopriva Attila festőművész, művészettörténész, akiről kijelenthető, hogy a hagyományos kárpátaljai festőművészetnek napjainkban az egyik legkiválóbb képviselője.



Andrej Csebikin az Ukrán Művészeti Akadémia elnöke a KMKE kárpátaljai tagjaival (Sergej Biba, Yuriy Selevickiy, Dr. Ihor Lutsenko, Villásek Tibor, és Dr. Kopriva Attila) a Mária Alkotóházban

Dr. Kopriva Attila a Magyar Tudományos Akadémia Kárpátaljai tagozatának elnökségi tagja, az Ungvári Erdélyi Béla Művészeti Akadémia tanszékvezetője.



*Dr. Kopriva Attila egyik alkotása
a KMKE 15 éves jubileumi alkotótáborából*

Továbbá partner-ségben vannak a *Kárpátaljai Képző és Iparművészek Révész Imre Társaság-gal, a Boksay Alapítvánnyal, valamint a Boksay József Kárpátaljai Megyei Szépművészeti Múzeummal, mely intézmény igazgatója Erfán Ferenc a Magyar Művészeti*

Akadémia tagja is egyben, akivel az elmúlt években több közös projektben vettek részt, illetve néhány éve a *Pro Arte Munkács civil szervezettel*, amelynek elnöke az a Matl Péter, akinek nevéhez számos nagyon híres köztéri szobor fűződik, hogy csak az egyik legfontosabbat említsük, a Vereckei Emlékmű a Vereckei Hágónál.

A kárpátaljai festőművészek alkotásai a kárpátaljai hagyományokból építkeznek. A sokszínű és gazdag táj, az ott élő emberek kimeríthetetlen ihletforrást jelentenek számára. A népviseletből, a természetből, a mindennapok egyszerűségéből vett pillanatok színes kompozíciókban tárulnak eléink. Portrék, csendéletek, tájrészletek, életképek elevenednek meg vásznain, melyekbe belecsempészi saját érzéseit, egyéniségét. Kárpátalja gazdag kultúrájának színpompás lenyomatát vélhetjük felfedezni az alkotásokon. Falvakat, utakat, folyókat, dombokat, erdőket, hegyeket és embereket látunk.

A kárpátaljai festőművészet egyedi, és páratlan része a magyar kultúrának, nemzeti örökségünknek, amelynek fenntartásáért, megőrzéséért folyamatosan tenni is kell. Az öröklött hagyomány folyamatos frissítésével, állandó erősítésével is.

Kárpátaljai tevékenységük társadalmi hatása nagyon nagy úrtöltött be, mivel rajtuk kívül eddig senki, és semmilyen szervezet nem foglalkozott ilyen mélyrehatóan a történelmi kárpátaljai festőiskolával, és annak bemutatásával a nagyközönség felé.

2019 májusától Nyíregyháza-Sóstófürdőn megkezdték a **Mária Alkotóház** működtetését. Az alkotóház Szabolcs-Szatmár-Bereg Megye székhely legismertebb turisztikai központjában, Nyíregyháza - Sóstófürdőn található. A ház és alkotótevékenysége a térség művészeti vérkeringésébe kíván becsatlakozni, és szeretne összekötő szerepet felvállalni a határmenti művészeti együttműködésben, valamint Kárpátalja európai uniós művészeti kapujaként turistákat, érdeklődőket fogadni, vagy küldeni Kárpátaljára. Fontos szempont, hogy Kárpátalja etnikai sokszínűsége és a térségbe érkező, valamint megfogant művészeti behatások eddig is formáltak és formálják folyamatosan Kárpátalját, az alkotóház működése erre a fontos tényezőre is reflektálni kíván.



Mária Alkotóház – Nyíregyháza-Sóstófürdő

Rendezvények

Az egyesület rendezvényei elsősorban:

- Csoportos vagy egyéni kiállítások
- Művészettel kapcsolatos konferenciák, előadások
- Alkotótáborok



Óry László KMKE elnök a Miskolci Nemzeti Színházban nyit meg kárpátaljai festőművészeti kiállítást 2020-ban.

ARTCAMP I.

10 fő magyarországi művész (grafika, fametszet, akvarell)

2020. október

Nyíregyháza – Mária Alkotóház



A Kárpátok Művészeti és Kulturális Egyesület - Magyarország-Szlovákia-Románia-Ukrajna ENI Határon Átnyúló Együttműködési Program keretében megvalósult **ArtSpace** című, **HUSKROUA/1702/3.1/0052** számú projekthez kapcsolódóan Nyíregyháza-Sóstófürdőn, a Mária Alkotóházban, illetve külső helyszíneken Magyarországról (Budapest, Szolnok, Eger, Debrecen, Nyíregyháza és környéke) érkezett grafikusművészekkel. A tábor vendégei voltak: a Nyíregyházi Egyetem Vizuális Kultúra Intézet hallgatói. A tábort folyamatosan koordinálták: Óry László KMKE elnök és Marschalkó Szilárd Innováció a kultúráért és a történelemért Egyesület elnöke







Grafikus festőművész, professzor.

A Nyíregyházi Egyetem Vizuális Kultúra Intézet vezetője. A Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének Országos Választmányi tagja, ahol a Szabolcs-Szatmár-Bereg Megye képző- és iparművészek érdekeit képviseli. A Nyíregyházi Nemzetközi Falmetsző Művésztelep alapítója, és művészeti vezetője. Nyíregyháza városának számos elismerést hozott: Prima-díjas, Krúdy díjas, Magyar Érdemrend Lovagkeresztje. Számos megyei, országos és nemzetközi kiállítás és alkotótábor, művésztelep részvevője.



BUGYI ISTVÁN



Grafikművész, tanár

„Alapvetően a grafika több ágát igyekszem művelni. Persze kíváncsiskodni, kitekinteni időnként erre, arra, azt szoktam és szükségét is érzem. De amit a legjobban a magaménak gondolok, az az egyedi rajz, illetve a linómet-szés” Tagságok: Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete, Kép-

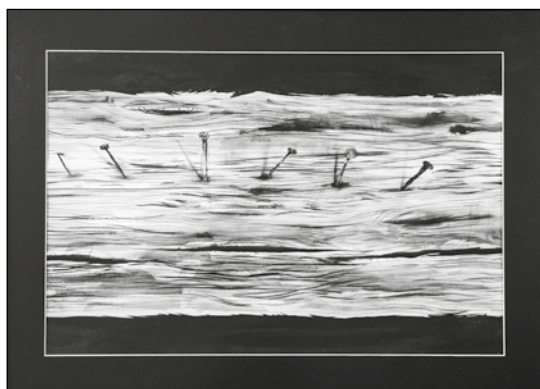
grafikusok Olgyai Viktor Egyesülete, H.U.N.G.A.R.T. Egyesület, Heves Megyei Szabad Szalon, Szolnoki Képzőművészek Társasága, Kisgrafika Barátok Köre, Hatvan Testvérvárosi Egyesület, Boldogi képzőművészeti csoport. A Nyíregyházi Nemzetközi Fametsző Művésztelep állandó tagja. Számos megyei, országos és nemzetközi kiállítás és alkotótábor, művésztelep résztvevője.



KUN PÉTER

Grafikus és festőművész, tanár

Tagja a Képgrafikusok Olgyai Viktor Egyesületnek, ahol kiállításokat, szimpóziumokat, művésztelepeket szervez. A grafika mellett magas fokon műveli az akvarellfestészetet. Állandó tagja a Nyíregyházi Nemzetközi Fametsző Művésztelepnek. Számos megyei, országos és nemzetközi kiállítás és alkotótábor, művésztelep résztvevője.



SINKA PÉTER

Grafikusművész, tanár

Leginkább pszichológiai, filozófiai fogalmakhoz keres egyéni képregrafikai ábrázolási megoldásokat, melyekhez inspirációt a természeti formák mintázataiból merít. A kiállításon megjelenő linó-, réz- és fametszetek, valamint tollrajzok, fotók, monotípiák a mikro- és makrokozmosz párhuzamait, a természet és az emberi psziché törvényszerűségeit vizsgálják és mutatják be az alkotó szubjektív nézőpontján keresztül. Tagja a Képregrafikusok Olgyai Viktor Egyesületének, és állandó tagja a Nyíregyházi Nemzetközi Fametsző Művésztelepnek. Számos megyei, országos és nemzetközi kiállítás és alkotótábor, művész-



BÖRCSÖK ATTILA

Grafikusművész, tanár

Grafikai munkásságának nagy részét kisgrafikák, leginkább ex-librisek alkotják, melyekkel rendszeresen vesz részt külföldi kiállításokon. Munkáit technikai változatosság, precíz kidolgozás, lírai megfogalmazás jellemzi. Több hazai és nemzetközi művésztelep tagja (Incitato Art Camp, Gyergyószárhegyi Grafikai Művésztelep, Nyíregyházi Nemzetközi Fametsző Művésztelep, Nyíradonyi Nemzetközi Művésztelep). Számos megyei, országos és nemzetközi kiállítás és alkotótábor, művésztelep résztvevője.



LÁSZLÓ DÁNIEL

Festőművész, képzőművész László Dániel 2001-ben végzett a Magyar Képzőművészeti Egyetem festő szakán. A 2003-ban alakult, fiatal, természetelvű festőket tömörítő SENSARIA Képzőművészeti egyesület alapító tagja és elnöke. Több díjat és ösztöndíjat tudhat magáénak: egyebek közt a Derkovits Gyula Képzőművészet Ösztöndíjat és a Kogart ösztöndíjat. Tagja a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének. A Szolnoki Művésztelep lakója, tagja. Számos megyei, országos és nemzetközi kiállítás és alkotótábor, művésztelep részvevője.



HOMORÓDI ÉVA

Festőművész, üvegműves-üvegtervező, tanár

Mindkét művészeti ág, a festészet és az üvegmunka is örömmel tölti el, szinte felszabadítja. Homoródi Éva azt vallja, a festészet öncélúbb ugyan, de az üvegműves pillanatok kihívásokkal telibbek. Az üveg stabilitását figyelve, törekenységével szinte játszva, az alkotó a megoldásban, a kivitelezésben újra és újra meglépi önmagát. Festői színvilága egyedi, összetéveszthetetlen. Kiállításokon mindenki felismeri:

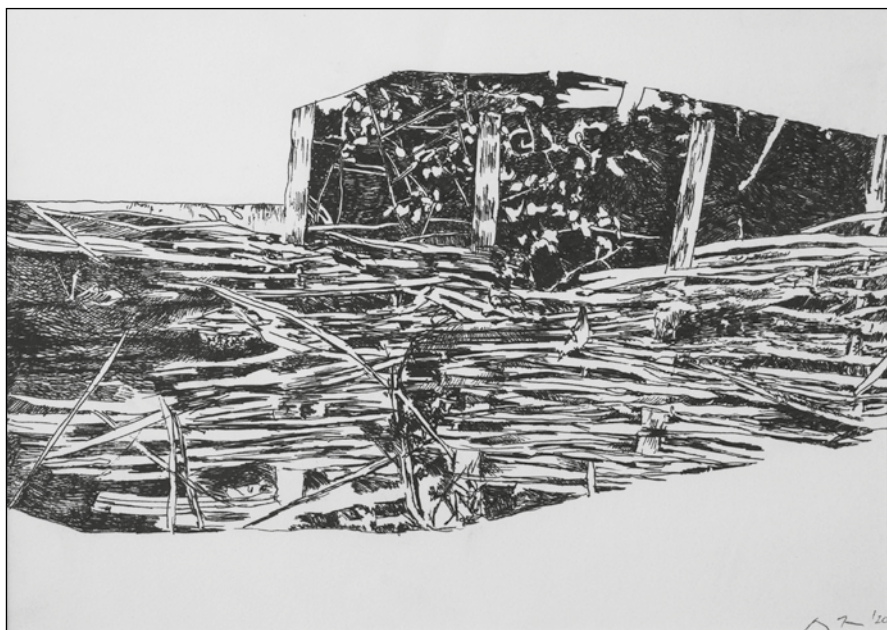
ezt Homoródi Éva alkotta. Számos megyei, országos és nemzetközi kiállítás és alkotótábor, művésztelep részvevője.



ARANYÁSZ ZITA

Grafikusművész, tamár

Pályája csupa kísérlet. Folyamatosan keres új megoldásokat, egyedi technikákat. Mostanában a róka szimbólummal foglalkozik. Számára izgalmas állat ő, ravasz, kreatív, jó megfigyelő, könnyen beleolvad a környezetébe. Megfogta a szimbólumban rejlő lehetőség. 2016-ban a Nyíregyházi Őszi Tárlat megyei díjazottja. Számos megyei, országos és nemzetközi kiállítás és alkotótábor, művésztelep részvevője



HAVASI DÓRA

Grafikusművész, tanár, restaurátor

Tagja a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének, 2004-től a jósa András Megyei Múzeum restaurátora. Nyíregyháza MJV Önkormányzat Művészeti ösztöndíj nyertese (2010). Számos nemzetközi, országos és regionális kiállítás résztvevője. Számos megyei, országos és nemzetközi kiállítás és alkotótábor, művésztelep résztvevője.



HAVASI TAMÁS

Grafikusművész, tanár

Tagja számos szakmai szervezetnek, többek között: Magyar Alkotók Országos Egyesülete, Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége, Barzó Endre Művészeti Társaság. Felsőoktatási Vizuálisnevelési Kollégium (egyéni és kollektív tagja), Kisgrafika Barátok Köre Egyesülete (amely tagja a nemzetközi exlibris társaságnak, F.I.S.A.E.), Tanárképzők szövetsége, ELEVEN Művészeti Egyesület, Olasz Rézmetszők Országos Szövetsége (Associazione Nazionale Incisori Italiani). Számos regionális, országos és nemzetközi kiállítás, alkotótábor, művésztelep résztvevője.



+ 4 FŐ HALLGATÓ A NYÍREGYHÁZI EGYETEMRŐL



Urbán Lili



Kovács Norbert



Gricák Ingrid



Oláh Csenge

ARTCAMP 2. + ART BRIDGE szakmai nap 2021 július – Nyíregyháza, Mária Alkotóház

A Kárpátok Művészeti és Kulturális Egyesület - Magyarország-Szlovákia-Románia-Ukrajna ENI Határon Átnyúló Együttműködési Program keretében megvalósult **ArtSpace** című, **HUSKROUA/1702/3.1/0052** számú projekthez kapcsolódóan Nyíregyháza-Sóstófürdőn, a Mária Alkotóházban, illetve külső helyszíneken Ukrajnából érkezett festőművészekkel. A tábor vendégei voltak: Balogh Géza újságíró (Szabad Föld), Szalipszki Endre nyugalmazott főkonzul, Bacskai ungvári főkonzul, Naszvadi György államtitkár (NGM). A tábort folyamatosan koordinálták: Öry László KMKE elnök és Mankovits Tamás Magyar a Magyarért Alapítvány elnöke. A tábor hatodik napján az ukrajnai művészek szakmai előadásokat tartottak.







DR. KOPRIVA ATTILA
(UKRAJNA, KÁRPÁTALJA, MUNKÁCS)



Festőművész, művészettörténész, a Kárpátaljai Művészeti Akadémia (Ungvár) festőművészeti tanszékvezetője, a Kárpátok Művészetéért, és Kultúrájáért Egyesület (Munkács) alapítója, elnöke, valamint az Ukrán Képzőművészeti Szövetség és a Kárpátaljai Képző és Iparművészek Révész Imre Társaság tagja. Magyarországon a Kárpátok Művészeti és Kulturális Egyesület alapító, elnökségi

tagja, és a Magyar Tudományos Akadémia külsős tagja a Kárpátaljai tagozaton.

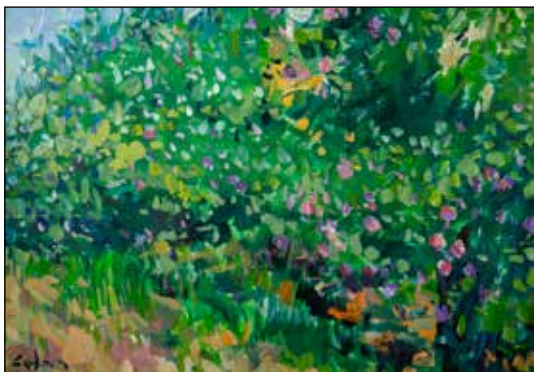




ERFÁN FERENC
(UKRAJNA, KÁRPÁTALJA, UNGVÁR)



Festőművész, a Boksay József Megyei Szépművészeti Múzeum (Ungvár) igazgatója, a Boksay József Alapítvány elnöke. Alapító tagja a Kárpátaljai Képző és Iparművészek Révész Imre Társaságnak, MMA tag.





BORIS KUZMA
(UKRAJNA, KÁRPÁTALJA, UNGVÁR)

Festőművész, építész, grafikus, a Kárpátaljai Művészeti Akadémia (Ungvár) professzora, Ukrajna Népművésze, az Ukrán Képzőművészeti Szövetség tagja, kárpátaljai tagozat vezetője, az Ukrán Nemzeti Művészeti akadémia tagja.





YURIY SELEVICKIY
(UKRAJNA, KÁRPÁTALJA, MUNKÁCS)



Festőművész, a Kárpátaljai Művészeti Akadémia (Ungvár) tanára. Alapító tagja a Kárpátok Művészetéért és Kultúrájáért Egyesületnek (Munkács) és a Kárpátok Művészeti és Kulturális Egyesületnek (Nyíregyháza). Tagja az Ukrán Művészek Országos Szövetségének.



SERGEJ BIBA
(UKRAJNA, KÁRPÁTALJA, UNGVÁR)

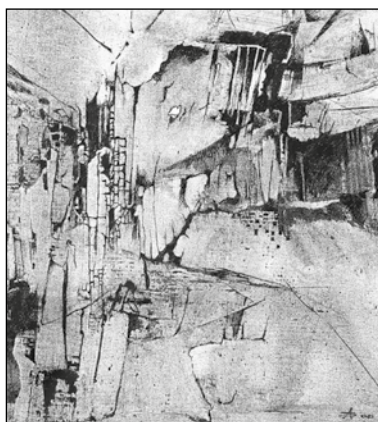


Festőművész, az Ukrán Művészek Országos Szövetsége tagja, valamint a Kárpátok Művészeti és Kulturális Egyesület alapító tagja.



ANGYALOSSY SÁNDOR
(UKRAJNA, KÁRPÁTALJA, MUNKÁCS)

Grafikusművész, építész. tagja az Ukrán Képzőművészeti Szövetségnek, az Ukrán Építészek Szövetségének, Ukrajna Érdekes Építésze.



ARTCAMP +

Nyíregyháza, 2022. június 03.

Szlovákia partnerünktől festőművészek látogatása, bemutatkozása és alkotásaik bemutatása, amelyek az ARTBRIDGE kiállításon és kiadványaiban szerepelnek.

Helyszín: Kárpátok Művészeti és Kulturális Egyesület
Nyíregyháza-Sóstófürdő, Mária Alkotóház





HORNYÁK JÓZSEF

Hornyák József a szlovákiai Bodrogközben, Zétényben él. Már gyerekkorában a rajzolás volt a kedvenc időtöltése, de csak több évvel később kezdett el foglalkozni a festéssel. Eredeti foglalkozása asztalos. A 90-es években csatlakozott a Tisce-klub festői csoporthoz, ahol megismerte Tiszai Nagy Menyhért festőművészt. Szoros barátság alakult ki közöttük. Ajánlására vette fel a Zé Hornyák művésznevet. Több önálló kiállítása volt többek között Királyhelmeceen, Sátoraljaújhelyen, Tiszaújvároson, Budapesten. Festményeit elsősorban olajjal készíti, de volt időszak amikor akrillal is festett.



BODA ÁGI



Boda Ági a szlovákiai Bodrogközben, magyarlakta kis faluban, Bolyban él és alkot. A festést nem hivatásként műveli, bár ez motiválja és befolyásolja sorát, mióta ecset került a kezébe. Autodidakta módon a maga útját járva halad előre a festésben,

viszont minden művésztelep, melyen 2006 óta rendszeresen részt vesz, előbbre viszi az úton. 2006 óta veszt részt kiállításokon. Több hazai és külföldi közös kiállításon mutatkozott be festményeivel, de hazai és magyarországi önálló kiállításai is voltak. Olaj vagy akril festékekkel dolgozik vásznonra.



NOVOTNY BEÁTA

A szlovákiai Nagykaposon élő Novotny Beáta Ruhaiipari szakközépiskolán végzett modellezés és ruhatervezés szakon. Már ott a textilalkotás során megkezdte a festői tehetségét fejleszteni, mely a szívéhez nőtt és hatással lett a művészi alkotásaira is a későbbi időszakban. Inspirációt elsősorban a természetből nyer, mely az év során állandóan változik és végtelen számú lehetőséget biztosít számára a művészi értelmezésre. Nagyon közel áll hozzá



a portrék festése. Leggyakrabban híres és közismert hazai vagy külföldi zenészeket, színészeket, festőket fest. Az emberi arc az ember belső, valódi személyiségét tükrözi a külvilág felé. Az ember szemében az emberi lélek tükröződik. Egy adott személy személyiségének és lelkének megragadása mély empátiát és együttérzést igényel. A festői technikákból leggyakrabban akril diszperziós festékekkel fest vászonra, de akvarell zsírkrétával is akvarell papírra vagy ceruzával, szénnel, de textil alkotással is foglalkozik. Alkotása során a festék hengeres felvitelét is alkalmazza



frottírozással kombinálva - textúra átvitelre, strukturált textíliák és szövetek érdekes részeinek domborművére. Festményeinek változatos színpalettája az élet sokszínűségét tükrözik, a meleg és hideg tónusok kontrasztjának megfelelő kombinációjával. A művészet mély üzenetet hordoz az emberek és a jövő nemzedékei számára, hogy a boldogság és a szeretet legszebb és varázslatosabb érzéseit hozhassa el szívünkbe és életünkbe.

PERHÁCS ÁRPÁD

A szlovákiai Bély községből származó és jelenleg Csicsér községben élő Perhács Árpádot már gyermekkorától sokat foglalkoztatta a képzőművészet. Leginkább a középiskolás évei alatt bontakoztatta ki Istentől kapott talentumait. Több rajzversenyt is nyert, majd a gimnazista évek után megismerkedhetett az ikonfestéssel, az eperjesi görögkatolikus papnevelő intézetben. Leginkább autodidakta módon foglalkozott az ikonok festésével. Tojástemperával festette a legelső ikon képeit, majd a későbbiekben akril festékkel.



Egy idő után elhatározta, hogy kipróbálja a tájképek, portrék, csendéletek megfestését is. Sajnos itt is az akril festékeket választotta, viszont az elmúlt időszakban már áttért az olajfestékek használatára, minek köszönhetően egyre nagyobb étvágyat kapott az alkotásra. Az elmúlt években számos kiállításon vett részt. Képei javarészt külföldre kerültek. Önmagát egy forrásban lévő, fejlődésre képes amatőr festőnek tartja. Úgy érzi még rengeteg, csodálatosabbnál csodálatosabb alkotás van a tarsolyában.

Kedvenc festője és egyben jó barátja Nagy Zoltán, művész nevén Enzoe, akit önmaga alakított stílusáért és egyben szerénységéért nagy példaképnek tart, valamint id. Muszka Tibor, akinek a festményeiből sugárzik az élni akarás, Isten csodálatos kézlenyomatának a visszatükrözése, amit a csodálatosabbnál csodálatosabb tájképek adnak vissza. Reméli mindketőtől tud még majd valamit tanulni, hogy a későbbiekben saját stílust hozhasson majd létre.



MUSZKA TIBOR

Muszka Tibor a szlovákiai Pólyán községben él. Gyermekkorában sokat rajzolt, majd Kassára kerülve megbarátkozott a festészettel. Miután belecsipegetett a festészetbe, több kortárs amatőr festővel megalapította a jelenleg is működő Ticece amatőr festők társulatát. Az elmúlt pár évtized során kisebb nagyobb megszakításokkal szinte minden egyes stílust kipróbált. Nagyon szeret az alkotásban másoknak is segíteni. Önkritikája egészséges, s reméli, hogy a továbbiakban még csodálatosabb festményeket fog alkotni, ami másoknak is örömet okoz majd.



GREGOCKI ŠTEFAN



A szlovákiai Feketemező községben él. Már fiatal korában érdekelte a kézműves tevékenység. Első képét a Latorca folyó partján alkotta csupán 4 évvel ezelőtt. Leginkább a környékbeli tájak inspirálják az alkotásban. Munkatársa segítségével kezdett el komolyabban festeni és az Ő patrónusa alatt próbálkozik azóta is. A nagy festőművészek közül leginkább Van Gogh inspirálja. Reméli, a továbbiakban egyre több és szebb festményt fog alkotni. Azon kevés amatőr festőművészek közé tartozik, akiket a családon belül szerettei támogatnak az alkotásban. Istennek legyen hála értük.



ÜVEGES JUDIT – JULINE

JUDIT VONALAI

A bodrogközi Szentés falujában nevelkedtem. Az Ung vidékre, Nagykaposra házasságom révén kerültem több mint 40 évtizeddel ezelőtt. Itt van az én igazi otthonom, boldogságom bölcsője. A váson, a festék és az ecsetek örök és inspiratív vonzásában élek. Festés közben úgy érzem, mennyei kezek vezetik ecsetem anygali suttagások, lefesthető dallamok, meg nem énekelt szólamok ölelésében. Be nem járt tündérkertek virágai hívogatják s vetítik ki szirmaik ismeretlen játékoságát, megteremtve önmagukat az idővel határolt világunkban.

Első festményeimet kertem virágai iránt érzett szerelmem ihlette, majd unokáim születésével a portrék világában is kipróbáltam a lány ecsetvonásokat. Következő témám egy éjszakai álmom látomásából született: az örök Mária fájdalomnak ábrázolása. A rákövetkező időszakban az emberek iránti szeretetemet próbáltam kifejezni és megmutatni, hogy milyen csodálatos a földi létünk, és gondolatbéli szárnyalásunk által hogyan tudjuk legyűrni mindennapi nehézségeinket, hogyan tudjunk élni az isteni csodában.



„THE CROSS-BORDER CULTURE ART SPACE”

HUSKROUA/1702/3.1/0052



MŰVÉSZETI HÍD - ART BRIDGE

